

Prof. Dr. Alfred Toth

Objektabhängigkeit als ontische Kommunikation

1. Das elementarische informationstheoretische Kommunikationsschema

$K = [\text{Quelle, Kanal, Senke}]$

wurde von Bense (1971, S. 39 ff.) in die Semiotik eingeführt. Als Quelle bzw. Sender fungiert die Objekt-, als Kanal die Mittel- und als Senke bzw. Empfänger die Interpretantenrelation des Zeichens. Allerdings kann man, wie im folgenden gezeigt wird, bestimmte ontische Strukturen, die leere Mengen enthalten (vgl. Toth 2014a-c), als ontische Kommunikationsschemata einführen.

2.1. Objektabhängigkeit durch 1 leere Menge vermittelt

2.1.1. $K = [\emptyset_i, \Omega_{ij}, \Omega_j]$



Birmensdorferstr. 170, 8003 Zürich

2.1.2. $K = [\Omega_i, \emptyset_{ij}, \Omega_j]$



Schöneeggstr. 18/20, 8004 Zürich

2.1.3. $K = [\Omega_i, \Omega_{ij}, \emptyset_j]$



Toblerstr. 78, 8044 Zürich

2.2. Objektabhängigkeit durch 2 leere Mengen vermittelt

Diese Fälle sind nur sinnvoll in heterogenen Umgebungen.

2.2.1. $K = [\emptyset_i, \emptyset_{ij}, \Omega_j]$



Forellenweg, 8038 Zürich

2.2.2. $K = [\Omega_i, \emptyset_{ij}, \emptyset_j]$



Hohenklingenstr. 45, 8049 Zürich

2.2.3. $K = [\emptyset_i, \Omega_{ij}, \emptyset_j]$



Güetliweg 3, 8050 Zürich

2.3. Von den trivialen Fällen ist $K = [\emptyset_i, \emptyset_{ij}, \emptyset_j]$ ausgeschlossen, $K = [\Omega_i, \Omega_{ij}, \Omega_j]$ hingegen selbstverständlich nicht, vgl. Toth (2014).

Literatur

Bense, Max, Zeichen und Design. Baden-Baden 1971

Toth, Alfred, n-tupel-Objekte mit leeren Mengen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2014a

Toth, Alfred, Iconische Abbildungen von n-tupeln leerer Mengen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2014b

Toth, Alfred, Substitutionen leerer Mengen bei iconischen Abbildungen von n-tupeln von Objekten. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2014c

Toth, Alfred, Ontische Vollständigkeit und Unvollständigkeit bei Objekten raumsemiotischer Abbildungen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2014d

19.9.2014